

UNIVERSIDAD DE COLIMA
DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL
INFORMACIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD DE COLIMA

MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTES POPULARES
"Ma. Teresa Pomar"

Tienen el honor de invitar a usted al

**Reconocimiento
y expo-venta**



**Neftalí
Ayungüa
Suárez**

"La loza verde vidriada de Patamban, Mich."

Jueves 28 de Agosto de 2008, a las 20:00 horas patio central y sala de exposiciones temporales del MUAP "Ma. Teresa Pomar" Gabino Barrera esq. Manuel Gallardo, zona centro, Colima, Col.

La Universidad de Colima tiene el honor de invitar a usted al

RECONOCIMIENTO

a

Neftalí Ayungüa Suárez

y a la inauguración de la exposición y venta

"La loza vidriada de Patamban, Mich."

Jueves 28 de Agosto de 2008,
20:00 hrs.

patio central y sala de exposiciones temporales del Museo Universitario de Artes Populares "Ma. Teresa Pomar"

Gabino Barrera y Manuel Gallardo
Zona Centro Colima, Col., Tel 312-31-26869.

Duración: septiembre y octubre.

La loza vidriada de Patamban, Mich.

La cerámica de Patamban, Mich., elaborada por artistas populares organizados en talleres familiares para producir la loza vidriada de esa región.

Don Neftalí Ayungüa Artista Purepecha, pertenece a esta generación de maestros artesanos en donde su obra habla de su creatividad y sensibilidad artística, al aportar constantemente nuevos diseños y formas como las conocidas torres con cazuelas que pone una dentro de otra, a las que le

cuelgan ollas y cazos, así como jarros, platones y las famosas piñas que modela según la necesidad creativa, sin dejar de utilizar los colores verde oscuro, verde claro, blanco y la roja bruñida, con decoraciones en negro rojo y blanco, con las que resalta la iconografía tradicional a base de pescaditos y flora de la zona.

Para la elaboración de su obra don Neftalí, modela o moldea el barro que extrae de lugares cercanos a su natal Patamban, que preparan para el buen uso de técnicas de calado pellizado o aplicaciones del mismo barro utilizando herramientas adaptadas, como bruñidores de piedras lisas y cuchillos con los que cala el barro, entre otras. Don Neftalí, quien fue discípulo de su propia esposa la Sra. Ana María Ramírez Cuevas, está reconocido entre los grandes maestros del arte popular mexicano; en su pueblo ha contribuido no sólo a prosperar la loza del lugar, si no que cumple con tareas de conservación de tradiciones reconociéndolo no solo como artista, si no también como personaje respetado por su comunidad.

La Universidad de Colima, reconoce el trabajo de hombres como don Neftalí Ayungua, quien le da carácter a las manifestaciones populares de México.

Comunicación
Dirección General de Difusión Cultural
Universidad de Colima
Teléfono: 312 3161177
e-mail: comunicacion_dgdc@ucol.mx
www.ucol.mx/amigosdelarte